

## ГРУППА 58

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТКАНИ; ТАФТИНГОВЫЕ ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ; КРУЖЕВА;  
ГОБЕЛЕНЫ; ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ; ВЫШИВКИ****Примечания:**

1. В данную группу не включаются текстильные материалы, указанные в примечании 1 к группе 59, пропитанные, с покрытием или дублированные, или другие изделия группы 59.
2. В товарную позицию 5801 включаются также ткани с уточным ворсом, у которых ворсообразующие нити еще не обрезаны и на этой стадии у них нет еще стоячего ворса.
3. Для изделий товарной позиции 5803 термин "ткань перевивочного переплетения" означает ткань с основой, полностью или частично состоящей из стоячих или фоновых нитей и из пересекающих или перевивочных нитей, которые пересекают стоячие или фоновые нити, делая пол-оборота, полный оборот или более для образования петель, через которые проходят уточные нити.
4. Товарная позиция 5804 не включает сетчатые полотна, плетеные из бечевки, веревок или канатов товарной позиции 5608.
5. В товарной позиции 5806 под термином "узкие ткани" понимаются:
  - а) ткани шириной не более 30 см, сотканые или отрезанные от более широких полотен, с кромками (ткаными, приклеенными или полученными другими способами) на обоих краях;
  - б) ткани трубчатые с шириной плоскости не более 30 см; и
  - в) косые бейки с подвернутыми краями шириной в развернутом виде не более 30 см.Узкие ткани с тканой бахромой включаются в товарную позицию 5808.
6. В товарной позиции 5810 под термином "вышивка" понимаются, *inter alia*, вышивки металлической или стеклянной нитью на видимой текстильной основе и вышитые аппликации из блесток, бисера или декоративные украшения из текстильных или других материалов. В данную товарную позицию не включаются вышитые иглой гобелены (товарная позиция 5805).
7. В дополнение к изделиям товарной позиции 5809 в данную группу включаются также изделия, изготовленные из металлических нитей и используемые для украшения одежды, в качестве мебельных тканей или для аналогичных целей.

**Общие положения**

За исключением **товарной позиции 5809**, в данную группу включается большое количество разнообразных текстильных изделий, классификация которых на уровне товарной позиции не зависит от материалов, из которых они изготовлены. Некоторые из этих изделий включаются в данную группу, только если они не являются "готовыми" в значении, данном в пункте (II) общих положений к разделу XI, хотя другие изделия входят сюда независимо от того, готовые они или нет.

Следует отметить, что в соответствии с примечаниями к группе 59 ткань перевивочного переплетения товарной позиции 5803, узкие ткани товарной позиции 5806, тесьма и отделочные изделия в куске товарной позиции 5808, пропитанные, с покрытием или дублированные, в группу 58 **не включаются** (обычно **группа 39, 40** или **59**), причем прочие изделия данной группы, подвергавшиеся тем же обработкам, рассматриваются в данной группе **при условии**, что они не имеют свойств продуктов группы 39 или 40.

**5801 Ткани ворсовые и ткани из синели, кроме тканей товарной позиции 5802 или 5806 (+):**

- 5801 10** – из шерсти или тонкого волоса животных
  - из хлопчатобумажной пряжи:
- 5801 21** – – ткани с неразрезным уточным ворсом
- 5801 22** – – вельвет-корд с разрезным ворсом
- 5801 23** – – ткани с уточным ворсом прочие

- 5801 24 -- ткани с основным неразрезным ворсом, эпингле
- 5801 25 -- ткани с основным разрезным ворсом
- 5801 26 -- ткани из синели
  - из химических нитей:
- 5801 31 -- ткани с неразрезным уточным ворсом
- 5801 32 -- вельвет-корд с разрезным ворсом
- 5801 33 -- ткани с уточным ворсом прочие
- 5801 34 -- ткани с основным неразрезным ворсом, эпингле
- 5801 35 -- ткани с основным разрезным ворсом
- 5801 36 -- ткани из синели
- 5801 90 – из прочих текстильных материалов

#### А. Ворсовые ткани, кроме тканей товарной позиции 5802

**Ворсовые ткани** состоят, по меньшей мере, из трех типов нитей: натянутых основы и утка, образующих грунтовую ткань, и основы или утка, образующих ворс. Этот ворс состоит из пучков или петель по всей или части поверхности; обычно ворс бывает только на одной стороне, но иногда и на обеих сторонах ткани.

Ткани с основным ворсом (бархат, плюш, мокет и др.) могут быть получены подъемом ворсовой основы на прутки, введенные в направлении утка. Петли, образованные таким образом, разрезают в процессе ткачества или впоследствии, иногда их оставляют без разрезания при изготовлении тканей с петельным или неразрезным ворсом. Петли или пучки разрезного ворса закрепляют уточными нитями.

Ткани с основным ворсом также производят способом, при котором два полотна вырабатывают лицом к лицу с общей ворсовой основой; затем их разделяют разрезанием и получают два полотна ткани с разрезным ворсом.

Ткани с уточным разрезным ворсом (полубархат, вельвет-корд и прочие) имеют ворс обычно из уточных нитей, которые попеременно проходят под основой, а затем выходят на поверхность над двумя или более основными нитями. После ткачества части этих нитей на поверхности разрезают и обрезанные концы поднимают для образования ворса. Подобный же результат получается введением прутков параллельно основе, уточный ворс разрезается в процессе ткачества. Пучки ворса таким образом закрепляют на месте основными нитями.

Ткани с уточным ворсом, у которых ворсообразующие нити еще не разрезаны, так что на этой стадии они не имеют еще стоячего ворса, включаются в данную товарную позицию (см. примечание 2 к данной группе).

#### Б. Ткани из синели

**Ткани из синели** очень похожи на ковры с синельным ворсом товарной позиции 5702; подобно им ворс (обычно с обеих сторон) формируется из синельной пряжи. Обычно их вырабатывают с помощью дополнительного утка из синельных нитей или введением синели разной длины и цвета в основу во время ткачества грунтовой ткани.

Ворсовые и синельные ткани вырабатываются из разных материалов, но для ворса чаще всего применяется шелк, шерсть, тонкий волос животных, хлопковые и химические волокна.

Все эти ткани могут быть гладкие, в рубчик или узорчатые, или тисненные после ткачества; узорчатые ворсовые ткани могут иметь поверхность, лишь частично покрытую ворсом, или поверхность с частично разрезным либо частично петельным ворсом (фасонный бархат), что позволяет получать чрезвычайно разнообразные рисунки. Ворсовые ткани, имитирующие меха (например, шкуры каракуля, каракульчи или имитация шкуры леопарда), тоже рассматриваются в данной товарной позиции, но искусственные меха, изготовленные, например, пришиванием или приклеиванием ворса, в данную товарную позицию **не включаются (товарная позиция 4304)**.

Следует отметить, что многие ткани данной товарной позиции изготавливаются таким же способом, как и ковры товарной позиции 5702; однако их можно легко отличить от ковров, так как они в основном используются как мебельные или одежные ткани, а не как напольные покрытия, поскольку изготовлены из более тонких материалов и с гораздо более гибкой грунтовой тканью.

В данную товарную позицию **не включаются**:

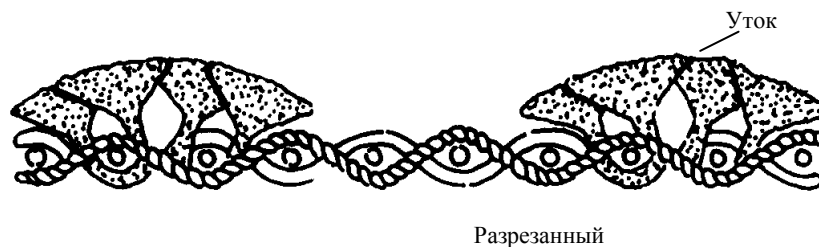
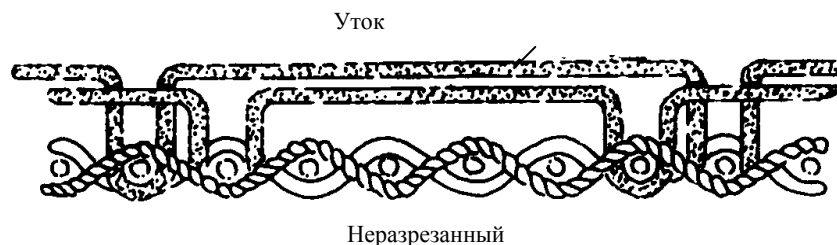
- а) ткани букле, ратины и прочие ткани, внешний вид которых подобен виду ворсовых тканей, но которые вырабатываются из специальной пряжи (буклированная пряжа) или получают обработку (начесыванием или ворсованием) обычных тканей (в основном группы 50 – 55);
- б) ткани махровые полотенечные и аналогичные махровые ткани и тафтинговые текстильные полотна (**товарная позиция 5802**);
- в) ворсовые и т.п. ткани в пределах понятия "узкие ткани" (**товарная позиция 5806**);
- г) трикотажные полотна или вязально-прошивные материалы с разрезным или петельным ворсом (**товарная позиция 6001** или **5602** в зависимости от конкретного случая);
- д) ворсовые и т.п. ткани, выработанные как указано в части (II) общих положений к разделу XI.

### Пояснение к субпозициям.

#### Субпозиции 5801 22 и 5801 32

В субпозициях 5801 22 и 5801 32 следующие иллюстрации сечения ткани поперек нитей основы должны быть использованы для отличия вельвет-корда с разрезным ворсом от прочих тканей с уточным разрезным ворсом:

#### Вельвет-корд:



#### Полубархат:



**5802 Ткани махровые полотенечные и аналогичные махровые ткани, кроме узких тканей товарной позиции 5806; тафтинговые текстильные материалы, кроме изделий товарной позиции 5703:**

– ткани махровые полотенечные и аналогичные махровые ткани из хлопчатобумажной пряжи:

**5802 11** – – неотбеленные

**5802 19** – – прочие

**5802 20** – ткани махровые полотенечные и аналогичные махровые ткани из прочих текстильных материалов

**5802 30** – тафтинговые текстильные материалы

**А. Ткани махровые полотенечные и аналогичные махровые ткани**

Эти ткани имеют петельный ворс и используются для полотенец, купальных и пляжных халатов, пеньюаров, туалетных перчаток и т.д. У них натянутый уток и два вида основных нитей, из которых одна натянута, а вторая провисает, образуя петли на поверхности ткани. Пропорция, в которой находятся эти два вида основных нитей в ткани, может быть различной, но обычно имеется одинаковое число нитей в грунтовой основе и в ворсовой основе.

Петли, часто скрученные, обычно имеются на обеих сторонах ткани, но иногда бывают только на одной стороне; иногда они могут быть разрезаны. Петли могут покрывать равномерно всю поверхность либо образовывать полосы, клетки, ромбы или более сложные узоры. Однако в данную товарную позицию **не включаются** ткани, имеющие ворс только на одной стороне, все петли которого разрезаны (**товарная позиция 5801**).

В данную товарную позицию также **не включаются**:

- а) махровые полотна трикотажные машинного или ручного вязания (**товарная позиция 6001**);
- б) ткань в куске, которая путем простого разрезания по определенным линиям, указанным отсутствием уточных нитей, может быть превращена в отдельные изделия с бахромой (**товарная позиция 6302**).

**Б. Тафтинговые текстильные материалы**

Эти материалы получают путем введения нитей с помощью системы игл и крючков в уже готовый грунтовой текстильный материал (тканый, трикотажный машинного или ручного вязания, войлок или фетр, нетканое полотно и т.д.) с тем, чтобы образовать петли или, если крючки соединены с режущим устройством, пучки разрезного ворса.

Изделия данной товарной позиции отличаются от тафтинговых ковров и напольных покрытий товарной позиции 5703, например, пониженной жесткостью, толщиной и прочностью, что делает их непригодными для использования в качестве напольных покрытий.

Кроме того, эти материалы отличаются от ворсовых полотен товарной позиции 6001 с рядами цепных строчек на изнаночной стороне полотна тем, что они имеют характерные ряды непрерывных строчек, проходящих вдоль изнаночной стороны полотна.

**5803 Ткани перевивочного переплетения, кроме узких тканей товарной позиции 5806**

Ажурная ткань (иногда известная как ткань перевивочного переплетения) описана в примечании 3 к данной группе.

В гладкой ткани перевивочного переплетения перевивочные нити направлены попеременно вправо и влево от каждой стоевой нити, проходя каждый раз над утком, но скрещиваясь под стоевыми нитями; основные стоевые нити всегда находятся с одной стороны утка, и стоевая основа и уток не переплетаются, но удерживаются вместе перевивочной основой.

Варианты могут быть получены путем перекрещивания перевивочных нитей (так называемая ткань перевивочного переплетения), путем введения двух или более уточных нитей вместе через петли, образованные стоевыми и перевивочными нитями, путем использования двух или более стоевых нитей на

одну перевивочную нить и *vice versa*, и т.д.

В данную товарную позицию также включаются:

1. Ткань броше, изготавливаемая с дополнительной нитью (нить броше), которая вводится во время ткачества для получения эффекта рисунков на фоне ткани перевивочного переплетения.
2. Ткани, включающие в себя участки с перевивочным и другими переплетениями в любой их взаимной пропорции. Они обычно имеют выработку в виде полос по основе, клеток или других различных рисунков.

Ткани перевивочного переплетения обычно разреженные и поэтому легкие; они в основном используются для штор; некоторые перерабатываются на синельную пряжу путем их разрезания на узкие полосы в направлении основы.

Различные типы тканей перевивочного переплетения весьма отличаются по внешнему виду; и рисунки, получаемые в процессе ткачества, также очень разнообразны. Их не следует смешивать с тканью броше или прочими тканями **группы 50 – 55**, кружевами ручной или машинной работы, вышивками, тюлем или прочими сетчатыми тканями данной группы.

В данную товарную позицию **не включаются** разреженные ткани полотняного переплетения, которые в основном используются как бинты и перевязочные материалы; они часто называются марлей и включаются в **товарную позицию 3005** (если пропитаны или покрыты фармацевтическими веществами или расфасованы в формы или упаковки для розничной продажи, предназначенные для использования в медицине, хирургии, стоматологии или ветеринарии) или в **группы 50 – 55**.

Ситоткань также **не включается** в данную товарную позицию (**товарная позиция 5911**).

**5804** Тюль и прочие сетчатые полотна, за исключением тканых полотен, трикотажных полотен машинного или ручного вязания; кружева в куске, в лентах или в виде отдельных орнаментов, кроме полотен товарных позиций 6002 – 6006 (+):

**5804 10** – тюль и прочие сетчатые полотна

– кружева машинного вязания:

**5804 21** – – из химических нитей

**5804 29** – – из прочих текстильных материалов

**5804 30** – кружева ручного вязания

#### I. Тюль и прочие сетчатые полотна

Эти изделия используются для изготовления занавесок, постельных покрывал или аналогичных домашних принадлежностей, вуалей, женской одежды, вышивок и т.д. Они обычно изготавливаются из шелка, химических нитей, хлопчатобумажной или льняной пряжи.

**A. Тюль и прочие сетчатые полотна** состоят из основных нитей с уточными нитями, обкручивающимися вокруг каждой основной нити и диагонально идущими от кромки к кромке, причем одна половина утка наклонена в одном направлении, а вторая половина в другом (см. рис. 1). Эти уточные нити образуют ячейки с основой; ячейки могут быть правильной шестиугольной формы, квадратными или ромбовидными (сетка Нейвиля). Другой вид тюля с шестиугольными ячейками (сетка Мехлина) состоит из основных нитей и системы бобинных нитей, проходящих продольно и перевивающихся только с двумя смежными основными нитями (см. рис. 2).

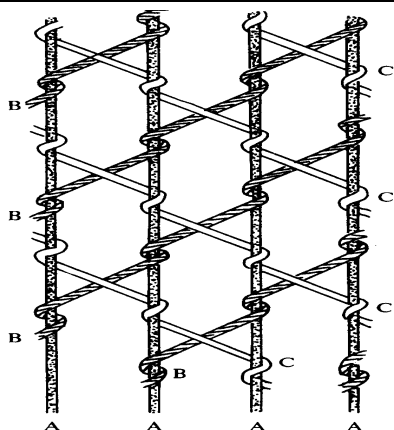


Рис. 1

ТЮЛЬ

A – основные нити;

B и C – наклонные уточные нити.

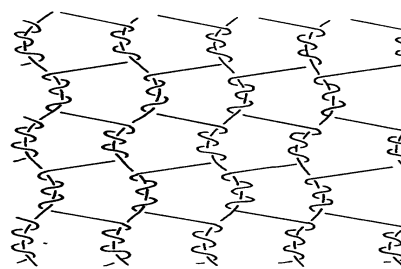


Рис. 2

СЕТКА МЕХЛИНА

**Б. Бобинный тюль** – особый вид тюля с тремя видами нитей: прямые параллельные основные нити, как в обычном тюле, нити, образующие рисунок, направленные поочередно по длине прямых нитей и переходящие временно к другой (обычно соседней) прямой нити, образуя таким образом треугольные ячейки, между которыми имеются пространства в виде трапеций или другой формы, и перевивочные нити, которые обкручиваются вокруг прямой основы и закрепляют на ней нити, образующие рисунок (см. рис. 3). Непрозрачные части узора получаются тесной группировкой нескольких подобных треугольных ячеек.

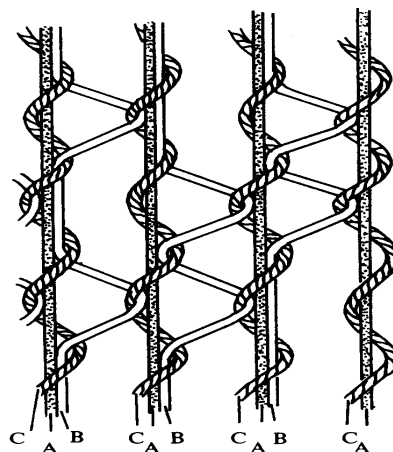


Рис. 3

БОБИННЫЙ ТЮЛЬ

A – основная нить;

B – нить, образующая рисунок;

C – перевивочная нить

**В. Сетчатые полотна** имеют три вида нитей: параллельные основные нити, нити, образующие ячейки, и связующие нити (то есть филейная сетка). Каждая нить, образующая ячейки, поочередно проходит по длине различных основных нитей и при переходе от одной основной нити к другой образует квадрат-

ные ячейки. Связующие нити закрепляют структуру полотна, так как связывают в определенных местах нити, образующие ячейки, с основными нитями (см. рис. 4).

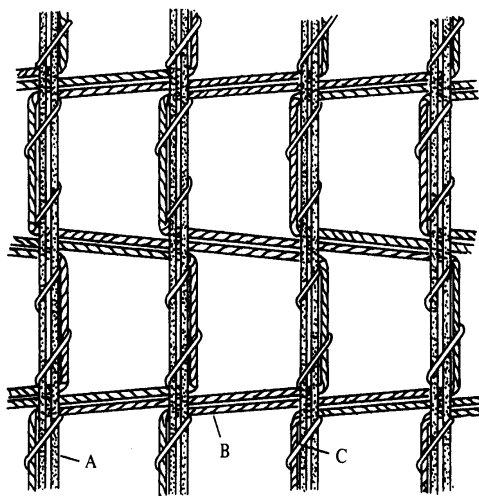


Рис. 4

#### ГЛАДКАЯ ФИЛЕЙНАЯ СЕТКА

A – основная нить;

B – нить, образующая ячейки;

C – связующая нить

Г. **Узелковые сетчатые полотна** имеют равномерные квадратные или ромбовидные ячейки, связанные в каждом углу так, что нити не могут быть разъединены. Они могут быть ручной или машинной работы.

В данную товарную позицию **не включаются**:

- а) разреженные ткани **групп 50 – 55** и ткани перевивочного переплетения **товарной позиции 5803**;
- б) сетки или сети **товарной позиции 5608**;
- в) ситоткань (**товарная позиция 5911**);
- г) трикотажные полотна машинного или ручного вязания (**группа 60**);
- д) тюль и прочие сетчатые полотна, выработанные как указано в части (II) общих положений к разделу XI.

## II. Кружева

Кружево – служащее для украшения или как декоративное ажурное полотно, в котором элементы узора (более или менее сложные), образованные переплетением нитей, соединяются либо ячейками обычно постоянного размера и формы, образуя видимое ажурное грунтовое полотно, либо декоративными петлями, которые сами создают эффект узора. Элементы узора и фон из ячеек или связующих петель изготавливают обычно одновременно, но иногда элементы узоров изготавливают отдельно и затем соединяют.

Основной характеристикой кружев является то, что узор не делается на **уже существующей** основе. В данной товарной позиции этот термин поэтому **не распространяется** на изделия, имеющие аналогичный внешний вид и иногда называемые кружевами (филейные кружева), получаемые заполнением или украшением ячеек уже готового тюля или сетки, служащей основой, или нашивкой аппликации на основу, причем основа впоследствии может полностью или частично удаляться. Такие изделия рассматриваются как вышивка в **товарной позиции 5810** так же, как и настоящие кружева, которые были вышиты впоследствии, и кружева, полученные нашивкой аппликаций.

В данную товарную позицию также **не включаются** ажурные изделия любого типа, изготовленные ручным или машинным вязанием (**группа 60**); обычно их можно отличить по характерным вязальным переплетениям, особенно в сплошных частях изделия.

В отличие от тюля, тканей перевивочного переплетения или других разреженных тканей, у кружев нет отчетливой основы и утка. Кружева часто вырабатываются из одиночной нити и, когда применяется более одной нити, то эти нити выполняют одинаковые функции.

Кружева бывают ручной или машинной работы.

Основные типы кружев **ручной работы**:

**А. Игольное кружево**, выполненное иглой на листе бумаги или пергамента, на котором нанесен узор. Кружево следует контуру узора, причем составляющие его нити лежат на бумаге, но не проходят через нее; каркасные нити, то есть нити, образующие первоначальный каркас кружев, временно прикреплены к узору поперечными петлями для облегчения работы.

Игольные кружева бывают алансонские, аржентанские, венецианские и др.

**Б. Бобинное кружево** (плетенное на подушке) плетется из нескольких нитей, намотанных на бобины, причем нити скручиваются на подушке, на которой закреплен рисунок и в которую временно воткнуты булавки, чтобы облегчить плетение кружев.

Бобинные кружева называются валансьен, шантилье, малин, буж, дюшес, пюй и др.

**В. Кружево кроше** (известное как ирландское кроше). В отличие от видов кружев, описанных выше, кружево кроше не наносится на узор или опору; оно плетется вручную крючком.

**Г. Другие различные виды кружев**, более или менее похожие на другие разновидности кружев:

1. **Кружево tenerиф**, которое изготавливается как игольное кружево.
2. **Кружевное шитье** – это игольное кружево, в котором имеются некоторые участки, выполненные из кружевной ленты; изготавливается на подушке или механически.
3. **Кружево, плетеное** аналогично кружеву кроше, но с круговыми узорами и вырабатываемое с помощью челнока.
4. **Макраме** – тяжелое кружево, получаемое связыванием в узлы различными способами ряда нитей, закрепленных под прямыми углами к основной нити.

Кружева **машинной работы** по внешнему виду обычно похожи на кружева, изготовленные вручную, за исключением бобинных кружев, но метод переплетения нитей другой, и эти кружева более равномерные, чем выполненные вручную.

Кружева ручной или машинной работы включаются в данную товарную позицию, если они:

- i) **в куске или лентах любой длины**; или
- ii) **в виде отдельных орнаментов**, то есть отдельных деталей, предназначенных только для вставки или для аппликации на таких изделиях, как ночные сорочки, дамское белье, блузы или другие предметы одежды, носовые платки, скатерти, или другие домашние принадлежности.

Эти изделия включаются в данную товарную позицию независимо от того, сделаны ли они одним куском изготовителем кружев или нарезаны из более крупных кусков, или собраны из нескольких отдельных элементов кружев.

В данную товарную позицию **не включаются** изделия из кружев; они рассматриваются в соответствии с их характеристиками обычно в **группе 62** или **63** (а именно: кружевные мантильи в **товарной позиции 6214**, кружевные кокетки и воротники для женской одежды в **товарной позиции 6217** и кружевные настольные салфетки в **товарной позиции 6304**).

#### **Пояснения к субпозициям.**

##### **Субпозиции 5804 21, 5804 29 и 5804 30**

Машинные имитации кружев ручной работы похожи по виду на кружева ручной работы, но их можно отличить по следующим критериям.

Кружева машинной работы часто выпускаются в довольно широких кусках, которые во время отделочных операций нарезаются на полосы. В этом случае кромки кружев нарезанных полос почти всегда сохраняют переплетения или часть переплетений от ажурной ткани, которая соединяет одну полосу с



другой на машине. Эти переплетения или их части находятся на внешней стороне кружева. Они обычно видны в местах, где линия по кромке образует внутренний угол, то есть их трудно достичь, не повредив кромку. Присутствие этих переплетений или их частей ясно указывает на то, что кружева машинной выработки.

Различие может также быть установлено рассмотрением декоративных мотивов кружев, направления рельефных (или контурных) нитей и заполняющих нитей. В кружевах ручной работы эти нити могут быть проложены в любом направлении и возвращены в первоначальное направление. В кружевах машинной выработки обратное переплетение невозможно; эти нити могут поэтому отходить вправо или влево, но они должны следовать направлению продвижения шитья.

Метод заполнения непрозрачных частей узора является третьим фактором, который необходимо учитывать при определении разницы между кружевами ручной и машинной работы. В кружевах ручной работы используются только:

- закрытый стежок, то есть зигзаг или петельный стежок, если это игольные кружева;
- гладкий стежок или переходный стежок, если это бобинные кружева.

Гладкий стежок точно воспроизводит полотняное плетение. В переходном стежке нити служат основными и разделяются на два слоя, между которыми образуется угол примерно в  $90^\circ$ ; уточная нить проходит через эту поверхность попеременно сверху одной нити первого слоя (верхнего) и сразу под нитью (или нитями) второго слоя.

У кружев машинной работы наиболее широко применяются следующие способы заполнения:

- гладкий стежок, но с той особенностью, что нити, образующие уток, не обязательно проходят от одного края узора до другого. В некоторых случаях они проходят лишь часть поперечного направления и встречают другую нить для завершения узора;
- метод заправки, подобный используемому для получения заполненных частей в бобинном тюле (прямые нити, нити, образующие рисунок, связующие нити);
- прокладывание через сетку нити, которая формирует с основными нитями полотняное переплетение. В обоих вышеуказанных способах сетка кончается там, где начинается узор, но в последнем случае это не так.

Следующие соображения также могут помочь отличить кружева ручной работы от кружев машинной работы. Действительно, в некоторых случаях эти соображения являются единственным критерием для их распознавания, особенно когда нужно отличить бобинное кружево ручной работы от бобинного кружева машинной выработки:

- а. Небольшие дефекты или недостатки, обнаруженные в кружеве ручной работы, встречаются нерегулярно и редко походят один на другой, тогда как у кружев машинной выработки эти дефекты повторяются регулярно, поскольку они происходят по вине механического устройства, используемого при их изготовлении;
- б. Петли пико, которыми часто отделяют края кружев ручной работы, всегда сделаны из тех же нитей, что и сетка, а для получения кружев машинной работы иногда добавляются дополнительные нити, образующие петли пико. В таких случаях они не так крепко закреплены и могут быть вытянуты без нарушения кружев, что невозможно у кружев ручной работы;
- в. Способ поставки и упаковки также позволяет отличить кружева ручной работы от кружев машинной работы. Кружева ручной работы обычно поставляются в кусках длиной не более 20 м, и каждый кусок в партии товара имеет обычно другой рисунок. Кружева машинной работы всегда длиннее и могут быть длиной 500 м; каждая партия товара включает значительное число кусков кружев с одинаковым рисунком.

Кроме того, имеются "смешанные" кружева, известные как узкие кружева, кружева ренессанс, люксил и принцесс. Изготовление подобных кружев начинается с того, что тесьма, изготовленная машинным способом, укладывается плашмя на чертеж по линиям узора. На углах тесьма снова складывается с тем, чтобы следовать чертежу; перекрывающиеся части сшиваются вместе, а концы обрезанной тесьмы осторожно пришиваются на месте. Петли и заполняющие стежки делаются иглой.

Кроме того, подобное кружево иногда можно распознать не только по тому, что тесьма сложена, разрезана и сшита, как описано выше, но и по тому, что она имеет складки на вогнутых краях узора.

Такие кружева относятся к кружевам ручной работы.

**5805 Тканые вручную гобелены типа гобеленов бельгийских, обьюссонских, бовэ и аналогичных гобеленов и гобелены, вышитые иглой (например, гладью, крестом), готовые или неготовые**

В данную товарную позицию включаются гобелены, тканые вручную или вышитые иглой на грунтовой основе (обычно на канве). Их основная характеристика состоит в том, что они изготавливаются в виде отдельных кусков с законченным оригинальным рисунком зачастую живописного характера.

**А. Тканые вручную гобелены**

Тканые вручную гобелены получают натягиванием основных нитей на ткацком станке и их переплетением с уточными нитями различных цветов, которые покрывают основу, образуют рисунок и также формируют ткань.

В отличие от способа, используемого для ткачества обычных, содержащих основные и уточные нити тканей, применяются разноцветные уточные нити не длиннее, чем это требуется для получения рисунка, так что обычно эти уточные нити не пересекают всю ширину ткани; таким образом, по длине каждой уточной нити основные нити покрыты рядом разноцветных уточных нитей, причем их свободные концы выводятся на изнаночную сторону рисунка. Незатканые основные нити, остающиеся при этом способе ткачества, обычно закрепляются прошиванием.

Такие гобелены включают типы гобеленов бельгийских, обьюссонских или бовэ.

Гобелены, полученные на ткацком станке (жаккардовый ткацкий станок или подобные ему) и имитирующие эти тканые вручную гобелены, являются обычными тканями с основными и уточными нитями, в которых цветные уточные нити проходят от одной кромки до другой, и они рассматриваются в соответствующих товарных позициях как **ткани** или **готовые изделия** в зависимости от конкретного случая.

**Б. Вышитые иглой гобелены**

Вышитые иглой гобелены характеризуются тем, что они вырабатываются на тканой основе (обычно канва с квадратными ячейками), на которой требуемый рисунок заполняется вышивкой; для этого используется большое количество разноцветных ниток.

Иногда вышитые иглой гобелены сверху перекрываются другими стежками, но они включаются в данную товарную позицию и **не** считаются вышивками.

В отличие от большинства вышивок **товарной позиции 5810** грунтовая основа (обычно канва) покрывается полностью, за исключением, может быть, краев. Стежки, используемые при вышивке, называются по типу их выполнения: мелкие стежки, крупные стежки, крест, двойной крест, гобеленовые стежки и т.п.

Гобелены используются в основном для отделочных работ, в качестве настенных покрытий или обивки стульев и т.д., обычно изготавливаются из шелка, шерсти, химических нитей или даже из металлизированной пряжи.

Они включаются в данную товарную позицию, даже если они подрублены, окантованы и т.д., но если из них сделаны изделия, такие как вечерние дамские сумочки, диванные подушки, домашние туфли и т.д., они, естественно, в данную товарную позицию **не включаются**.

В данную товарную позицию также **не включаются**:

- а) ковры "килим", "сумах", "кормани" и аналогичные ковры (**товарная позиция 5702**);
- б) наборы, состоящие из тканей и пряжи для изготовления гобеленов (**товарная позиция 6308**);
- в) гобелены возрастом более 100 лет (**группа 97**).

**5806 Узкие ткани, кроме изделий товарной позиции 5807; узкие ткани безуточные, скрепленные склеиванием (болдюк):**

**5806 10 – ворсовые ткани (включая махровые полотенечные и аналогичные махровые ткани) и ткани из синели**

- 5806 20** – ткани прочие, содержащие 5 мас.% или более эластомерных или резиновых нитей  
– ткани прочие:
- 5806 31** – – из хлопчатобумажной пряжи
- 5806 32** – – из химических нитей
- 5806 39** – – из прочих текстильных материалов
- 5806 40** – ткани безуточные, скрепленные склеиванием (болдюк)

#### А. Узкие ткани

Согласно примечанию 5 к данной группе в данную товарную позицию включаются следующие **узкие ткани**:

1. Ткани, имеющие нити основы и утка, в лентах шириной не более 30 см, имеющие кромки (плоские или трубчатые) по обоим сторонам. Эти изделия изготавливаются на специальных ленточных ткацких станках, причем часто несколько лент производятся одновременно; в некоторых случаях ленты могут быть получены с волнистыми кромками на одной или обеих сторонах.
2. Ленты шириной не более 30 см, отрезанные (или разрезанные) от более широких кусков ткани, имеющей нити основы и утка (отрезанные (или разрезанные) продольно или поперек) и имеющие ложные кромки по обоим краям или обычную тканую кромку с одного края и ложную кромку с другого края. Ложные кромки предназначены для предохранения отрезанной (или разрезанной) ткани от осыпания и могут, например, состоять из ряда перевивочных нитей, проложенных в более широкой ткани перед нарезкой (или разрезкой), простой подшивкой, или ложные кромки могут быть также получены склеиванием краев лент или оплавлением краев лент, если они из химических нитей. Кромки также могут быть созданы обработкой ткани, прежде чем ее нарежут на ленты, способом, который предохраняет кромки этих лент от осыпания. В этом случае очевидно отсутствие различия между узкой тканью и ее ложными кромками. Ленты, отрезанные (или разрезанные) из тканей, но не имеющие настоящей или ложной кромки с каждой стороны, **не включаются** в данную товарную позицию и считаются обычными тканями (в отношении соединения по диагонали – см. пункт (4) ниже).
3. Бесшовные трубчатые ткани, имеющие нити основы и утка, ширина которых в плоском состоянии не более 30 см. Ткани, состоящие из лент с краями, соединенными для образования трубки (сшиванием, склеиванием или другим способом), в данную товарную позицию **не включаются**.
4. Косые бейки, состоящие из лент с подвернутыми краями, шириной в развернутом виде не более 30 см, нарезанные перекрестно по отношению к основе и утку ткани. Эти изделия режутся из широких тканей и не имеют настоящей или ложной кромки.

В число вышеперечисленных изделий включены ленты и тесьма, а также некоторые галуны с характеристиками тканых лент.

Как правило, ленты из шелковых, шерстяных, хлопковых или химических волокон, содержащие или не содержащие эластомерную нить или резиновую нить, используются для нижнего белья, женской одежды, при изготовлении шляп и фасонных воротничков, как орденские ленты, декоративные переплетные материалы, в отделке мебели и т.д.

В данную товарную позицию включаются также узкие ткани из металлической нити при условии, что такие ткани, несомненно, используются для украшения одежды, в качестве мебельных тканей или для аналогичных целей (см. примечание 7 к данной группе).

Галуны, рассматриваемые в данной товарной позиции, являются узкими лентами; тесьма – толстая, прочная, узкая ткань обычно из хлопковых, льняных, пеньковых или джутовых волокон; тесьма и галуны используются в шорном деле, для упряжи, для изготовления ремней, поясов, сидений стульев и т.д.

В данную товарную позицию также включаются ремни для слепых, состоящие из двух лент, соединенных через равные интервалы узкими полосами, причем все изделие получается в течение одной непрерывной операции ткачества.

Для изделий данной товарной позиции обычно применяют те же переплетения, что и для тканей групп **50 – 55** или **товарной позиции 5801** (бархат), и они отличаются от этих тканей только признаками, указанными выше в пунктах (1) – (4).

Эти изделия остаются в данной товарной позиции, если они подвергались муаровой отделке, тиснению, печатанию и т.д.

### Б. Болдюк

В данную товарную позицию включаются также узкие ткани (**болдюк**) шириной обычно от нескольких миллиметров до 1 см, состоящие из основы (параллельные нити, монопилы или текстильные волокна) без утка, но скрепленные склеиванием. Они в основном используются для перевязки пакетов; также они применяются в шляпном производстве.

Иногда на этих тканях бывает напечатано фирменное наименование через равные интервалы. Это не влияет на их классификацию.

В данную товарную позицию **не включаются**:

- а) перевязочный материал, пропитанный или покрытый фармацевтическими веществами или расфасованный в формы или упаковки для розничной продажи (**товарная позиция 3005**);
- б) узкие ткани с тканой бахромой, плетеные галуны и плетеная тесьма (**товарная позиция 5808**);
- в) узкие ткани, более точно описанные в других товарных позициях, например, ткани, имеющие свойства:
  - 1) тканых ярлыков, эмблем и аналогичных изделий в лентах (**товарная позиция 5807** или **5810**);
  - 2) фитилей для ламп, керосинок, зажигалок, свечей или аналогичных изделий (**товарная позиция 5908**);
  - 3) текстильных шлангов или аналогичных текстильных трубок (**товарная позиция 5909**);
  - 4) конвейерных лент или приводных ремней, или бельтинга **товарной позиции 5910**;
- г) пропитанные, с покрытием или дублированные узкие ткани **группы 59**, в особенности узкие ткани, изготовленные из вельвета, пропитанного резиной, для покрытия ткацких навоев (**товарная позиция 5911**);
- д) узкие ткани (**кроме** перечисленных выше в пункте (А) (2)), выработанные, как описано в части (II) общих положений к разделу XI;
- е) застежки-молнии (**товарная позиция 9607**), крючки, петли или кнопки из недорогого металла, закрепленные через определенные промежутки на ленте, при условии, что крючки, петли или кнопки придают изделиям их основные свойства (**товарная позиция 8308** или **9606** в зависимости от конкретного случая);
- ж) ленты для пишущих машинок (**товарная позиция 9612**).

### 5807 Ярлыки, эмблемы и аналогичные изделия из текстильных материалов, в кусках, в лентах или выкроенные по форме или размеру, но не вышитые:

5807 10 – тканые

5807 90 – прочие

В соответствии с условиями, перечисленными ниже, в данную товарную позицию включаются:

**А. Ярлыки из любого текстильного материала** (включая трикотажные), используемые для маркировки одежды, постельного белья, матрацев, палаток, мягких игрушек или других изделий. Это утилитарные ярлыки с надписями или изображениями. В число таких ярлыков входят, *inter alia*, коммерческие ярлыки с торговой маркой или наименованием изготовителя, или названием текстильного материала, из которого они сделаны ("шелковые нити", "вискозные волокна" и т.д.), и ярлыки, используемые частными лицами (воспитанники школы, солдаты и т.д.), как указатели принадлежности; иногда на последних имеются инициалы или цифры или может быть окантованное пустое пространство для ручной надписи.

**Б. Эмблемы и аналогичные изделия из любого текстильного материала** (включая трикотажные). К этой категории товаров относятся знаки, эмблемы, люминесцирующие знаки и т.д., обычно пришиваемые на внешней стороне одежды (спортивные, военные, местные или национальные эмблемы и т.д., эмблемы, несущие название юношеской ассоциации, эмблемы на бескозырке с названием судна и т.п.).

Вышеупомянутые изделия включаются в данную товарную позицию, **только** если они отвечают следующим требованиям:

1. Эти изделия должны быть без вышивки. Надписи или изображения на рассматриваемых в данной товарной позиции изделиях обычно получают в процессе ткачества (обычно броше) или печатанием.
2. Они должны быть в куске, в лентах (в большинстве случаев) или отдельными изделиями, выкроенными по размеру или форме, но не изготовленными другим способом.

В данную товарную позицию **не включаются** ярлыки, эмблемы и аналогичные изделия с вышивкой (**товарная позиция 5810**) или изготовленные другим способом, кроме выкраивания по форме или размеру (**товарная позиция 6117, 6217 или 6307**).

**5808 Тесьма плетеная в куске; отделочные материалы без вышивки в куске, кроме трикотажных машинного или ручного вязания; кисточки, помпоны и аналогичные изделия:**

**5808 10** – тесьма плетеная в куске

**5808 90** – прочие

#### **А. Тесьма плетеная в куске; отделочные материалы без вышивки в куске, кроме трикотажных машинного или ручного вязания**

Помимо плетеной тесьмы в данную часть товарной позиции включаются изделия, разнообразные по длине, предназначенные для отделки или декорирования одежды (женская одежда, военная форма, одеяние для священнослужителей, театральные костюмы) или для декорирования (включая обивку на судах или транспортных средствах).

Эти изделия могут быть снабжены крючками, зажимами, петельками, кольцами и аналогичными исключительно вспомогательными средствами **при условии**, что их свойства как отдельных изделий не меняются; они также могут быть отделаны блестками, бусами и прочими аксессуарами **при условии**, что они не закреплены на изделии в виде аппликации, так как в этом случае они рассматриваются как вышивка **товарной позиции 5810**.

Предметы, рассматриваемые в данной товарной позиции, включают:

#### **1. Плоскую или трубчатую плетеную тесьму.**

Эти изделия получают путем переплетения по диагонали пряжи или монопитей, плоских или аналогичных нитей группы 54.

У плоской плетеной тесьмы нити проходят по диагонали от одного края к другому зигзагом или более сложным путем, тогда как у трубчатой плетеной тесьмы нити идут по спирали; в обоих случаях половина нитей идет в одном направлении, а половина – в другом, и переплетаются они по определенному, обычно простому рисунку. В некоторых видах тесьмы дополнительные нити могут переплетаться по ее длине, чтобы придать плотность кромке, или в какой-нибудь определенной последовательности для получения рисунка.

Плетеная тесьма изготавливается на специальных машинах, называемых плетельными.

Среди разных типов плетеной тесьмы: шнурки (например, для ботинок или туфель), канты для платьев, сугаж, отделочные шнуры, плетеные галуны и т.д. Трубчатая плетеная тесьма может иметь текстильный сердечник.

Плетеная тесьма используется для отделки края или украшения некоторых видов одежды (например, декоративная отделка и канты) или для украшения изделий (например, перевязь для занавесей), как оболочка для электрического провода, для изготовления обувных шнурков, шнуров для курток и лыжных костюмов, шнуров для подпоясывания халатов и т.д.

Такая плетеная тесьма отличается от плетеных изделий товарной позиции 5607 менее плотным плетением и менее компактной структурой.

Однако в данную товарную позицию **не включается** плетеная тесьма, специально поименованная в других товарных позициях, и в частности:

- а) шнуры из монопитей, у которых любой размер поперечного сечения превышает 1 мм, или из плоских и аналогичных нитей шириной, превышающей 5 мм, из пластмасс или прочих материалов для плетения (**товарная позиция 4601**);
- б) бечевки, веревки, канаты и плетеная имитация кеггута **товарной позиции 5607**;
- в) плетеные фитили для ламп, керосинок, зажигалок, свечей или аналогичных изделий (**товарная позиция 5908**);
- г) шланги и аналогичные трубки (**товарная позиция 5909**);
- д) конвейерные ленты или приводные ремни, или бельтинг **товарной позиции 5910**;

- е) изделия для технических целей **товарной позиции 5911** (то есть плетеная тесьма, используемая в промышленности как уплотнительный или смазывающий материал);
- ж) застежки-молнии (**товарная позиция 9607**), крючки, петли и кнопки из недорогого металла, закрепленные через определенные промежутки на плетеной тесьме, при условии, что крючки, петли и кнопки придают изделиям их основные свойства (**товарная позиция 8308** или **9606** в зависимости от конкретного случая).

## 2. Оплетенные и аналогичные шнуры.

Это позументные изделия, похожие на позументную нить, но с более толстым сердечником, состоящим из пучка нитей или текстильной ровницы, которые скручиваются в процессе получения изделия. Часто они обвиваются нитями, которые сами уже свиты. Шнуры включаются в данную товарную позицию, если они большой длины и используются как отделка в готовых изделиях, для изготовления поясов халатов, шнуров для занавесей и т.д.

В данную товарную позицию **не включается** металлическая проволока, оплетенная текстильным материалом, а именно:

- а) железная или стальная проволока для изготовления каркасов для шляп (проволока модисток) и стержни из железной или стальной проволоки для искусственных цветов или бигуди (**товарная позиция 7217**);
- б) изолированный электрический провод (**товарная позиция 8544**).

## 3. Узкие ткани с бахромой (петельной или разрезной), вплетенной в их края.

Эти изделия изготавливаются на лентоткацких станках, причем отделка на кромках получается манипулированием уточной нити или с помощью ненапрянутых толстых основных нитей.

В первом случае уточная нить не образует кромки с двумя внешними основными нитями, а проходит дальше их, образуя петли; эти петли получают обвиванием уточных нитей вокруг двух или более пучков проволоки, устанавливаемых на ткацком станке параллельно основе и снимаемых, когда ткань готова.

Во втором случае ненапрянутые толстые нити вводятся в кромку с интервалами с помощью некоторых уточных нитей, в то время как проволоки удерживают их на некотором расстоянии от полотна ткани в промежуточных секциях, образуя таким образом петли.

Петли, получаемые этим способом, могут быть на большем или меньшем расстоянии одна от другой и через регулярные или нерегулярные интервалы. Иногда они разрезаются для получения края с бахромой, которая затем может быть связана в узелки или украшена кисточками, помпонами и т.д.

Эти узкие ткани в основном используются для окантовки или украшения мебели или предметов одежды.

Ленты с зубчатыми или бахромчатыми кромками, а также зубчатые ленты в данную товарную позицию **не включаются** (**товарная позиция 5806**).

## 4. Прочие отделочные материалы в куске.

В данную товарную позицию включаются также разнообразные узкие изделия длиной, подходящей для украшения одежды, интерьера и т.д.

Они обычно изготавливаются из лент, плетеной тесьмы или прочих изделий, указанных выше. Они могут быть получены сшиванием или другим видом обработки одного подобного изделия или соединением двух или более изделий вместе декоративным способом (то есть ленты или плетеная тесьма с отделочным бордюром или галуном, или сутажем; ленты или плетеная тесьма с кисточками или прочими украшениями, вставленными через промежутки по длине, кроме вышивки аппликацией).

В данную товарную позицию **не включаются** трикотажные отделочные материалы машинного или ручного вязания **товарных позиций 6002 – 6006**.

### Б. Кисточки, помпоны и аналогичные изделия

В отличие от изделий, указанных выше в пункте (А), это отдельные изделия, среди которых кисточки всех размеров и форм и отделочные концы для украшения шнуров и т.д., например:

1. **Сердечники** (из дерева или другого материала), покрытые текстильными нитями, причем концы этих нитей иногда оставляют висеть свободно и многие из них отделаны кружевом или рядами маленьких кистей.
2. **Простые пучки текстильных нитей**, сложенных или связанных, со свободно висящими концами.

3. **Сердечники, имеющие форму оливок или орехов** (из дерева, бумаги и т.д.), покрытые текстильным материалом, иногда с полым сердечником, позволяющим использовать их как скользящие кольца.

4. **Помпоны**, то есть короткие нити, скрепленные в середине и распушенные во всех направлениях.

Все эти изделия могут иметь петлю для их закрепления; они используются главным образом в интерьере и в меньшей степени для одежды. Они в основном носят декоративный характер.

В данную товарную позицию **не включаются** отдельные изделия, кроме указанных выше.

Розетки из плетеной тесьмы и отделочных материалов данной товарной позиции относятся к **товарной позиции 6217** или **6307**. Аксельбанты, эполеты и ремни для биноклей из тех же материалов входят в **товарную позицию 6217**, а шнурки для обуви, корсетные кружева и т.д. из этих материалов с концами, сплетенными или обработанными иным способом во избежание распускания, так же, как и темляки, изготовленные из этих материалов, входят в **товарную позицию 6307**.

Текстильные материалы, используемые для изготовления изделий данной товарной позиции, весьма разнообразны. Они включают шелк, шерсть, тонкий волос животных, хлопковые, льняные, химические волокна и металлизированные нити.

В дополнение к уже упомянутым исключениям в данную товарную позицию **не включаются** галуны и прочие отделочные изделия, которые представляют собой простые тканые ленты, соответствующие определению узких тканей (**товарная позиция 5806**).

**5809 Ткани из металлических нитей и ткани из металлизированной нити товарной позиции 5605, используемые в одежде, в качестве мебельной ткани или для аналогичных целей, в другом месте не поименованные или не включенные**

В данную товарную позицию включаются ткани (как определено в пункте (I) (B) общих положений к разделу XI) из металлизированных нитей товарной позиции 5605, а также ткани из металлических нитей разделов XIV или XV **при условии**, что это ткани, используемые в одежде, в качестве мебельной ткани или для аналогичных целей, в другом месте не поименованные или не включенные, в частности, в какую-либо из предыдущих товарных позиций данной группы.

Ткани, содержащие металлическую нить или металлизированные нити наряду с другими текстильными нитями, включаются в данную товарную позицию **при условии**, что металлическая или металлизированная нить превышает по массе любой другой текстильный материал. С этой целью металлизированная нить считается единым текстильным материалом и ее масса принимается как совокупность массы текстильных волокон и металла, содержащегося в этих нитях (см. пункт (I) (A) общих положений к разделу XI).

В данную товарную позицию **не включаются** ткани, **не используемые** в одежде, в качестве мебельной ткани или для аналогичных целей, то есть проволочная сетка или ткани из железа, стали, меди, алюминия, драгоценных металлов и т.д. (**товарные позиции 7115, 7314, 7419, 7616** и т.д.).

**5810 Вышивки в куске, в лентах или в виде отдельных орнаментов (+):**

**5810 10** – вышивки без видимой грунтовой основы

– вышивки прочие:

**5810 91** – – из хлопчатобумажной пряжи

**5810 92** – – из химических нитей

**5810 99** – – из прочих текстильных материалов

Вышивка получается при использовании вышивальных ниток на основе из тюля, сетки, бархата, ленты, трикотажного полотна машинного или ручного вязания, кружева или тканей, войлока или фетра или нетканых материалов для получения орнамента на этой основе. Обычно для вышивки используются текстильные нити, но в данную товарную позицию включаются также вышивки, выполненные с применением других материалов (например, металл, стекло или рафия). Основа обычно является частью законченной вышивки, но в некоторых случаях она удаляется (химическим путем или вырезанием) после

того, как вышивка закончена и остается только узор. Некоторые виды вышивки выполняются не нитками, а лентами или тесьмой.

Таким образом, когда вышивка производится на **уже готовой** основе, она отличается от кружев; кружева не нужно путать с вышивкой, у которой эта грунтовая основа удаляется после того, как вышивка готова. Вышивку также нельзя путать с тканями, имеющими узоры из нитей броше, образованными в процессе ткачества (вышивка гладью или другой вид броше). Отличительные свойства вышивки от других изделий приведены ниже в данном пояснении.

Вышивка может быть ручная или машинная. Ручная вышивка сравнительно небольших размеров, тогда как машинная вышивка в отличие от ручной часто изготавливается большой длины.

При классификации вышивок данной товарной позиции выделяют в основном следующие три группы:

### I. Вышивки без видимой грунтовой основы

Это вышивка, у которой основа удалена (химическим процессом или вырезанием). Таким образом, материал состоит исключительно из вышитых узоров.

Поскольку нет основы, то некоторые машинные вышивки этого типа можно спутать с кружевом товарной позиции 5804, но можно, однако, их отличить, принимая во внимание следующее:

А. Кружева вырабатываются из одной непрерывной нити или переплетением двух или более непрерывных нитей, выполняющих одинаковые функции, и обычно кружева имеют одинаковый вид с обеих сторон, тогда как машинная вышивка этого типа выполняется двумя нитями, имеющими разные функции: одна нить является вышивальной, тогда как вторая, челночная, нить проходит под основой; обычно челночная нить тоньше, чем вышивальная нить. Таким образом, лицевая и изнаночная стороны вышивки разные, причем лицевая сторона имеет рельеф, а изнаночная – плоская.

Б. По краям вырезанной вышивки часто видны маленькие концы нитей основы, которые не полностью удалены.

### II. Вышивки с грунтовой основой, сохраняющейся после вышивания

Это вышивка, в которой вышивальная нитка обычно не покрывает всей основы, но появляется в виде рисунка на поверхности или по краям. Используемые стежки разнообразны и включают сметочный стежок, цепной стежок, стежок, образуемый при обратном продвижении материала, стежок елочкой, потайной стежок, обметочный стежок, петельный стежок. Как правило, весь узор виден только с лицевой стороны полотна. Многие виды вышивки имеют маленькие отверстия или ажурный рисунок, получаемые разрезанием или прокалыванием основы острием или вытягиванием некоторых основных или уточных нитей (или тех и других) из ткани с последующей отделкой или украшением тканей вышивальным стежком. Это придает вышивке легкость или даже составляет ее особую привлекательность. Примером могут служить английская гладь и ажурная вышивка.

Материалы, которые подвергаются **только** простому процессу выдергивания нитей, в данную товарную позицию **не включаются**.

В некоторых видах вышивки сначала наносится контур узора или настилается набивочная нить, чтобы придать больший рельеф узору.

Некоторые виды машинной вышивки, в особенности вышивка гладью, и некоторые вышитые муслины очень похожи на муслины броше и другие ткани броше (например, вышитые гладью), рассматриваемые в **группах 50 – 55**. Все же их можно различить по следующим характеристикам, определяемым способом их производства. В тканях броше узоры получаются при введении нитей броше в процессе ткачества, и поэтому каждый элемент ряда узора всегда находится точно между теми же самыми уточными нитями или точно между теми же самыми основными нитями ткани, являющейся основой; в вышитых тканях, наоборот, основа бывает сформирована прежде, чем узор появляется на поверхности. Для получения этих узоров основная ткань натягивается на вышивальной машине, поэтому натяжение и положение ткани не могут быть достаточно точными для того, чтобы иглы машины ввели все соответствующие части вышивки точно между теми же уточными или основными нитями основной ткани. Кроме того, иглы часто прокалывают нити ткани, являющейся основой, чего не случается у тканей броше.



Эти отличительные признаки тканей броше и вышитых тканей можно наблюдать, если распустить края рисунка.

### III. Аппликации

Аппликация состоит из основы из ткани или войлока или фетра, на которую путем вышивания или обычных стежков нашиты:

- А. Бисер, блески или аналогичные украшения; эти украшения сделаны обычно из стекла, желатина, металла или дерева и пришиты так, чтобы получить один рисунок или разбросанные рисунки на основе.
- Б. Декоративные украшения из текстильных или других материалов. Эти украшения бывают обычно из текстильного материала (включая кружева) с иной текстурой, чем у основы, и вырезаны в виде разных узоров, пришиваемых к основе. В некоторых случаях основа удаляется в местах, покрытых декоративными украшениями.
- В. Плетеная тесьма, синельная пряжа или прочие виды отделки и т.д. в виде узора на основе.

Все виды вышивки, описанные выше, включаются в данную товарную позицию, когда они представлены в следующих формах:

1. **В куске или лентах различной ширины.** Эти куски или ленты могут иметь ряд одинаковых рисунков, которые впоследствии могут быть отделены, чтобы вшить их в готовые изделия (то есть ленты вышитых этикеток для маркировки предметов одежды или изделия, вышитые через регулярные промежутки, которые должны быть отрезаны и пришиты на нагрудники).
2. **В виде отдельных украшений,** то есть вышивок, предназначенных исключительно для вставки или аппликации, например, на белье или других предметах одежды или при отделке интерьера. Они могут быть вырезаны любой формы, собраны на подложке или любым иным способом. Среди них знаки, эмблемы, люминесцирующие знаки, инициалы, цифры, звездочки, национальные или спортивные знаки и т.д.

В данную товарную позицию **не включаются**:

- а) вышивки на нетекстильных материалах (например, на коже, плетеных изделиях, пластмассах, картоне);
- б) гобелены, вышитые иглой (**товарная позиция 5805**);
- в) наборы, состоящие из тканей и ниток для изготовления вышитых скатертей или салфеток или аналогичных изделий (**товарная позиция 6308**);
- г) вышивки (**кроме украшений**), указанные в части (II) общих положений к разделу XI, независимо от того, являются ли они готовыми изделиями, годными к употреблению, или нет. Также отдельные изделия из вышивки, полностью законченные и готовые к употреблению, как и те, которые вышиты прямо в их окончательной форме без каких-либо дополнительных доделок. Этот широкий ряд изделий рассматривается как готовые изделия (**группа 61, 62, 63 или 65**) и включает, например, носовые платки, манишки, манжеты, воротники, лифы, платья, салфетки для подноса и стола, дорожки на камин, салфетки под блюда или лампы и шторы;
- д) вышивка стеклянной нитью без видимой основы (**товарная позиция 7019**).

#### **Пояснение к субпозиции.**

##### **Субпозиция 5810 10**

В данную субпозицию **не включается** английская гладь.

#### **5811 Стеганные текстильные материалы в куске, состоящие из одного или нескольких слоев текстильных материалов, соединенных с мягким слоем прошиванием или другим способом, кроме вышивок товарной позиции 5810**

В данную товарную позицию включаются текстильные изделия в куске, состоящие из:

- 1) слоя полотна, обычно трикотажного, или тканого, или нетканого, и слоя прокладочного материала (например, из текстильных волокон часто в виде холста, войлока или фетра, целлюлозной ваты, пенопласта или пенорезины), или
- 2) двух слоев полотна, обычно трикотажного, или тканого, или нетканого, или их комбинаций, разделенных слоем прокладочного материала.

Эти слои материала обычно соединяются иглопробиванием или прошиванием (включая вязально-прошивной способ), либо прямыми рядами стежков или швом, образующим декоративный рисунок, **при условии**, что стежки в основном используются, чтобы простегать изделие, и не образуют узора, придающего изделию характер вышивки. Они могут также соединяться узлами или склеиванием, термообработкой или другими способами при условии, что полученное стеганое изделие, выпуклое и пышное, подобно стеганым изделиям, полученным иглопробиванием, прошиванием или вязально-прошивным способом.

Изделия данной товарной позиции могут быть пропитаны, с покрытием, или полотно, используемые для их изготовления, могут быть пропитаны или с покрытием.

Эти материалы широко используются в производстве стеганой одежды, постельных принадлежностей или покрывал, матрасов, одеял, штор, салфеток под блюда или лампы, мягкие подложки под скатерти и т.д.

В данную товарную позицию **не включаются**:

- а) простеганные пластмассовые листы, соединенные с внутренней прокладкой путем прошивания или теплового скрепления (**группа 39**);
- б) прошитые или стеганые текстильные материалы, в которых стежки образуют узоры, придающие им характер вышивки (**товарная позиция 5810**);
- в) **готовые изделия** данного раздела (см. примечание 7 к разделу XI);
- г) постельные принадлежности или аналогичные изделия мебелировки **группы 94**, стеганые или с набивкой.